



**Stichting Castello Consort** ondersteunt een professioneel ensemble voor oude muziek, gevestigd in Den Haag. De stichting wil oude muziek presenteren als een levende en actuele kunstvorm en deze toegankelijk maken voor een breed publiek. Vanuit historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk richt het ensemble zich op muziek uit de renaissance en barok en plaatst deze in een hedendaagse context. De stichting heeft geen winstoogmerk en zet zich in voor het algemeen cultureel belang en werkt volgens de principes van de Governance Code Cultuur.

### Activiteiten

Het Castello Consort zet zich in voor het uitvoeren, onderzoeken en toegankelijk maken van zowel bekend als onbekend repertoire. Daarnaast houden wij ons bezig met muzikale reconstructies en stimuleren wij nieuwe composities voor oude instrumenten, waarmee wij de dialoog tussen verleden en heden versterken. Onze activiteiten bestaan uit concerten, educatieve projecten, onderzoek, publicaties en samenwerkingen met musici, componisten, musicologen, instrumentenmakers en culturele en maatschappelijke partners.

### Doelgroep

Castello Consort richt zich op liefhebbers van oude muziek, jonge makers, studenten, onderzoekers én nieuw publiek dat op een toegankelijke manier kennis wil maken met oude muziek. Doormiddel van een sterke online aanwezigheid en samenwerkingen binnen en buiten de culturele sector wil het ensemble een groter, inclusiever en internationaal publiek bereiken.

### Ambitie

De ambitie van het ensemble is om een vernieuwende en toonaangevende rol te spelen binnen de (oude)muzieksector door artistieke kwaliteit te combineren met toegankelijkheid, onderzoek en maatschappelijke relevantie.

De belangrijkste ambities voor 2026-2028 zijn:

- het realiseren van concerten en producties in binnen- en buitenland;
- het ontwikkelen van vernieuwende programma's met speciale aandacht voor instrumentale muziek uit de Lage Landen en nieuwe composities;
- het versterken van de band met Den Haag;
- het bereiken van een diverser en inclusiever publiek.

### Kernwaarden

De stichting werkt vanuit vijf centrale kernwaarden:

- **Artistieke kwaliteit:** Het ensemble werkt volgens de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk en streeft naar artistieke excellentie, onderzoek en vernieuwing.
- **Maatschappelijke betrokkenheid:** De stichting wil cultuur toegankelijk maken en bijdragen aan ontmoeting, educatie en culturele participatie.
- **Fair Practice:** De organisatie onderschrijft de Fair Practice Code en staat voor eerlijke betaling, transparante samenwerking en duurzame arbeidsrelaties binnen de culturele sector.
- **Diversiteit en inclusie:** De stichting werkt actief aan een open en toegankelijke praktijk, met aandacht voor publieksverbreding, samenwerking en inclusiviteit.
- **Duurzaamheid:** Duurzame keuzes vormen een belangrijk onderdeel van de werkwijze van het ensemble. Onder meer via efficiënte tourplanning, beperking van reisbewegingen en treinreizen waar mogelijk. Daarnaast is tijdens projecten vegetarisch eten de standaard.